

العدد العاشر

# الجمال الملعون

المؤلف  
د. نيل فاروق

رجل المستحيل

المال الملعون

كيف استطاع مسئول سابق تهريب خمسة عشر مليوناً من الجنيهات إلى بنوك سويسرا ؟  
لماذا تولى ( أدهم صبرى ) هذه المهمة بصورة غير رسمية ؟  
تذى هل ينجح ( أدهم صبرى ) في التغلب على المخابرات المعادية التي كانت وراء هذا المخطط ؟  
اقرأ التفاصيل المثيرة ؛ لترى كيف يعمل ( رجل المستحيل ) .

رجل المستحيل سلسلة روايات بوليسية لتتباب زاهرة بالأحداث المثيرة

التمن في مصر  
وما يعادل دولاراً أمريكياً في سائر الدول العربية والعالم

المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة

الطبعة الأولى : ١٩٩٥ - ١٩٩٦

www.dvd4arab.com

## ١ - قرار مفاجئ ..

نهض وزير الحرية المصري الجديد ، ليصافح مدير  
الخبارات ، ويشد على يده بحمارة ، ثم أشار إليه بالجلوس  
على أريكة وثيرة ، تتوسط الجانب الأيمن للغرفة ،  
وانتقل من خلف مكتبه ليجلس بحواره ، ودارت بينهما  
بعض عبارات الترحيب المعتادة ، قبل أن يقول مدير  
الخبارات :

— خيرًا يا سيادة الوزير .. علمت أنك تطلب  
مقابلتي بصورة عاجلة ، وهأنذا قد حضرت .  
ارتسمت ابتسامة دبلوماسية على شفهي وزير الحرية  
وهو يقول :  
— خيرًا بإذن الله ، لقد طلبت مقابلتك بشأن  
واحد من رجالك ، وجدت له ملفًا ضخماً بأرشيف  
العمليات السرية للغاية .

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل  
واحد في سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات ..  
ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق  
عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة  
الخبارات الحربية ، لقب ( رجل المستحيل ) .

د. نبيل فاروق

— ترقيته؟ .. لا يا سيادة مدير الاخبارات الحربية ،  
هذا آخر ما أفكر فيه .  
ثم فتح الملف ، وقلب بعض أوراقه ، وقال :  
— إننى أريد أن أفهم السبب فى استمرار إسناد  
المهام الصعبة إلى هذا الرجل ، وكأنه ضابط الاخبارات  
الكفاء الوحيد فى الإدارة ، برغم كل تلك المخالفات  
التي يخفل بها ملفه .  
قطب مدير الاخبارات حاجبيه ، وقال :  
— ولكنه لم يفشل فى مهمة واحدة حتى الآن  
يا سيادة الوزير .

ابتسم وزير الحرية ابتسامة هازئة ، وقال :  
— هذا الرجل يعمل بأسلوب يخالف كل ما تعلمناه  
من أعمال الاخبارات أيها اللواء ، بل إنه يعتمد مخالفة كل  
إجراءات الأمن المتبعة فى أجهزة الاخبارات فى العالم  
أجمع ، ولا تتسأنى كنت يوماً مديرًا للمخابرات  
الحربية أيضًا .

ابتسم مدير الاخبارات ، وقال بثقة وهدوء :  
— لملك تقصد المقدم ( أدهم صبرى ) يا سيادة  
الوزير .. هذا الرجل نابغة فى مجالنا ، حتى أننا نطلق  
عليه لقب رجل ال ..  
قاطعته وزير الحرية وهو يقول بتبرم :  
— هذا هو بالضبط ما استدعيتك من أجله ..  
ذلك اللقب العجيب الذى تطلقونه على رجل مخبرات ،  
يتقاضى أجره مقابل إجادة العمل .. إنكم تصنعون منه  
أسطورة بلا مبرر  
بهت مدير الاخبارات ، وأرتج عليه عدة توان ، ثم تتم  
بصوت أقرب للهمس :  
— لقد كنت أظن أنك ترغب فى ترقيته يا سيادة  
الوزير ، بعد تلك البطولات التى أحرزها فى محاربة  
الخبارات الإ ..  
عاد وزير الحرية يقاطعه وهو ينهض ليتناول ملفًا  
ضخمًا من فوق مكتبه ، ويقول :

وصمت قليلاً قبل أن يتابع قائلاً :

— إنها المرة الأولى في تاريخ الخبابرات التي تسند فيها مهام معقدة وخطيرة إلى رجل تقول تقاريركم نفسها : إن صورته في جيب كل رجل مخابرات معادٍ .. إنها المرة الأولى التي يتم فيها العمل بمثل هذا الاستهتار .

قال مدير الخبابرات بضيق :

— ربما كان هذا هو سبب نجاحه يا سيادة الوزير .. إنه ينجح نهجاً غير مألوف ، يثير الحيرة في نفوس الخبابرات المعادية لنا ، ثم إنه يجيد التكرار إلى درجة مذهلة ، و .....

قاطعته الوزير بغضب قائلاً :

— كفى يا سيادة مدير الخبابرات .. لا يمكنك أن تقنعني أبداً أن رجلاً يمكنه التكرار بمهارة ، تخدع أناساً يترهبون لاصطياده .. هذا مستحيل .. لقد صنعتم من رجلكم هذا أسطورة زائفة ، وأفعمتموه بالغرور ، حتى جرؤ على مخالفة أوامر رؤسائه، عندما كان يطارد ذلك

القاتل الأوروي المدعو ( كريس ) داخل القاهرة .. لا أيها اللواء ، إن رجلكم هذا المدعو ( أدهم صبرى ) لم يعد صالحاً لتولّي المهام الخطرة .

حدّق مدير الخبابرات فى وجه الوزير ، وقال بدهشة :

— ولكن هذا مستحيل يا سيادة الوزير .. لقد كنت أنوى إسناد مهمة الملايين المختلصة إليه .. إنه يمتلك قدرًا من الثقة بالنفس والجرأة ، وهذا ما أحتاج إليه .

هزّ الوزير رأسه نفيًا بإصرار ، وقال :

— غير ممكن يا سيادة اللواء ، لقد أصبح رجلكم هذا ورقة مكشوفة .. جاسوس محترف ، ومهما وصفت لى من قدراته فلا يمكن أن أسمح له بالعمل بهذه الصورة العلية .. إن عمل الخبابرات يعتمد على السرية المطلقة ، وهذا ما يرفض رجلكم اتباعه .

قال مدير الخبابرات فى محاولة أخيرة :

٩

٨

## ٢ — مهمة غير رسمية ..

أشار مدير الخبابرات الحربية لـ ( أدهم ) بالجلوس ، ثم ناوله ورقة وهو يقول :

— أريد منك التوقيع على هذه الورقة أيها المقدم . تناول ( أدهم ) الورقة ، وقرأ المخطوط عليها بدهشة ، ثم سأل :

— ولكن هذا طلب إجازة يا سيدى ، وليس فى

نتى .....

قاطعته مدير الخبابرات بهدوء قائلاً :

— وقّع الطلب أيها المقدم ، ويمكنك اعتبار قولى هذا أمرًا .

نظر ( أدهم ) إلى رئيسه بحيرة ، ثم ذبل الورقة بتوقيعه ، وناولها إليه ، فتناولها مدير الخبابرات بارتياح ، وقال :

١١

— حسنًا يا سيادة الوزير ، فلنسند إليه هذه المهمة الأخيرة كنوع من الاختبار ، ثم .....

قاطعته الوزير بحزم وهو يقول :

— لا يا سيادة اللواء ، لقد اتخذت قرارى ، ويجب أن يتم نقل هذا المقدم المغرور إلى بعض الأعمال الإدارية بالإدارة ، ولا أريد أن أسمع مرة ثانية عن هذا الرجل ، الذى تطلقون عليه اسم رجل المستحيل .

\* \* \*



١٠



وسار بتؤدة حتى استقر أمام نافذة غرفته الزجاجية ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يتأمل المنظر الخارجى من خلال الزجاج ..

— أنت الآن فى إجازة رسمية أيها المقدم لمدة أسبوع ، وستقضى هذا الأسبوع فى سويسرا .  
زوى ( أدهم ) ما بين حاجيه ، وقال :

— معذرة يا سيّدى ، ولكننى لا أفهم شيئاً ..  
فلو أنك تريد إسناد إحدى المهام إلىّ فليمّ كل هذه المحاذير ؟

نهض مدير المخابرات من خلف مكتبه ، وسار بتؤدة حتى استقر أمام نافذة غرفته الزجاجية ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يتأمل المنظر الخارجى من خلال الزجاج ، وقال :

— حسناً أيها المقدم .. أنت محقّ فى تساؤلك ..  
سأقص عليك الأمر بوضوح .

أخذ مدير المخابرات يسرد الحوار الذى دار بينه وبين وزير الحرية الجديد ، دون أن يدير وجهه إلى حيث يجلس ( أدهم ) ، الذى ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، عندما انتهى المدير من حديثه ، ثم قال بهدوئه الساخر المألوف :

قال مدير المخابرات بهدوء :  
— قتل سيصبح على الدولة خمسة عشر مليوناً من الجنيهات أيها المقدم .. وهذا المبلغ لا يتّكّل شيئاً بالنسبة لميزانية دولتنا ، ولكننا نريد تلقين أمثال هذا الرجل درساً ؛ ولذا أريد منك إحضاره إلى هنا جيّاً .  
ابتسم ( أدهم ) ، وقال :  
— وهل ستوافق السلطات السويسرية على ذلك يا سيّدى ؟

صمت مدير المخابرات لحظة ، ثم قال :  
— لقد رفضت السلطات هناك بالفعل ، وهذا هو سبب تأخر إجراء اتنا لمدة أسبوعين ، والآن ستجد على مكنتى جواز سفرك ، وبه تأشيرة دخول سويسرا ، وتذكرة سفر على الطائرة التى ستغادر مطار القاهرة الدولى بعد ساعتين من الآن ، هذا إذا ما كنت تقبل المهمة .

تناول ( أدهم ) تذكرته وجواز سفره بهدوء ، ثم قال :

— إذن فأنت تريد متى توفّى هذه المهمة بصورة غير رسمية يا سيّدى .

قال مدير المخابرات وهو مستمر فى تأمل المنظر الخارجى :

— اسمعنى جيّداً أيها المقدم .. منذ أسبوعين تقريباً غادر البلاد واحد من كبار المسؤولين السابقين ، وفى حقيبته خمسة عشر مليوناً من الجنيهات المصرية الخاصة بأحد المشروعات الضخمة ، وبدلاً من أن يتجه إلى ( روما ) كما هو مقرر ، توجه إلى ( برن ) بسويسرا ، وأودع المبلغ أحد البنوك السويسرية فى حساب سرّى خاص ، لا يعلم رقمه سواه ، وبدأ اتصالاته بأحد أجهزة المخابرات المعادية ، عارضاً ما فى جعبته من أسرار مقابل حمايته من أجهزة الأمن المصرية ، ومساعدته فى الاحتفاظ بالملايين الخمسة عشر .

ظهر الاشتزاز على وجه ( أدهم ) وهو يقول :

— هذا الخائن يستحق القتل يا سيّدى .

### ٣ - دماء على الجليد ..

اختلس رُوَاد الفندق الفخم - المقام أسفل أحد الجبال التي تغطيها الثلوج - النظر إلى الرجل البدين ذي الشارب الضخم ، الذي يضطجع على مقعد وثير ، ويدخن سيجارًا فاخرًا بشراسة ، ويطلق بين الحين والآخر قهقهة مزعجة في أثناء حديثه مع رجل طويل ، نحيل ، أصلع الرأس ، أشيب السالفين ، تبدو على ملامحه أمارات الدهاء والخبث بعينيه الضيقتين ، وأنفه المائل كمنقار الصقر ..

مال الرجل الطويل على البدين ، وهمس في أذنه بصوت ظاهره الوَد :

- رويدك يا مستر ( حسين ) ، إنك تلتفت الأنظار إلينا بهذه الضحكات المجلجلة .

قَطَّب البدين ( حسين ) حاجبيه ، وظهرت على

- هل سأحصل وحدي على إجازة يا سيدي ؟  
ابتسم مدير المخابرات ، واستدار ليواجه ( أدهم ) ،  
وقال :

- الملازم ( منى توفيق ) تنتظر في المطار منذ نصف ساعة تقريبًا أيها المقدم .

رفع ( أدهم ) حاجبيه ، وقال ساخرًا :  
- وكيف توقَّعت تلك الملازم أنني سأقبل المهمة ؟  
ارتسمت ابتسامة إعجاب على شفتى مدير المخابرات ، وقال وهو يشدُّ على يد ( أدهم ) مصافحًا :  
- لقد استغرق منها الأمر ثانية واحدة ، قالت بعدها : إنها ستسبِّقك إلى المطار ، وعندما سألتها كيف تتقين في موافقتك ، ابتسمت بهدوء ، وقالت : إنها لا تحتاج إلى التفكير في الأمر ، فهذه المهمة من النوع الذي يثير شهية رجل المستحيل .

\* \* \*

يا مستر ( حسين ) ؟ وما طبيعة هذه المعدَّات ؟  
ابتسم ( حسين ) بثقة ، وقال :  
- لقد طلبوا قطارًا على الخط الذي يوصل إلى مدينة السويس .

عاد ( حاييم ) يفتح عينيه ، ويقول :  
- هذا حسن .. والآن ما هي هذه المعدَّات يا مستر .... ؟

وفجأة توقف ( حاييم ) عن إتمام عبارته ، واتسعت عيناه دهشة ، على حين تجمَّدت ملامحه بشكل يوحي بمزج من الذهول والذعر ، فارتبك ( حسين ) بدوره ، وأخذ يتلَّثَّط حوله بذعر ، ثم صاح :

- ماذا حدث يا مستر ( حاييم ) ؟... أخبرني برُبَّك ماذا حدث ؟

مضت دقيقة و ( حسين ) همَّز ( حاييم ) برعب ، ويواصل سؤاله عمَّا حدث ، ثم انتفض هذا الأخير ، وكأنه يفيق من كابوس مزعج ، ثم أسرع يتناول

ملاحمه أمارات الضيق وهو يقول :  
- ما الذي يخيفك يا مستر ( حاييم ) .. سويسرا بلد حرّ .

ابتسم ( حاييم ) بخبث ، وقال :  
- أخشى أن يكون أحد الحاضرين من غير المؤمنين بهذه الحرية يا مستر ( حسين ) ، ونحن نتحدث في أمور على درجة عالية من السريَّة .

همَّز ( حسين ) رأسه بقوة ، كأنه يدلُّل على فهمه للأمر ، ثم قال :  
- أنت محقّ يا مستر ( حاييم ) ، فحوارنا هام جدًّا وخطير .

أغلقت ( حاييم ) عينيه ، وهمَّز رأسه علامة الموافقة ، ثم قال :

- لنعد إلى حيث توقفنا يا مستر ( حسين ) ..  
كنت تقول : إن وزارة الحرية عندكم طلبت إمدادها بقطار بضائع إضافي لنقل معدَّات حرية .. إلى أين

جريدة ، ويغضى بها وجهه ، وهو يقول :  
 — يا للشيطان !! يبدو أنك مهمٌ للغاية يا مستر  
 ( حسين ) ، لقد أرسلوا خلفك أقوى رجالهم .  
 جحظت عينا ( حسين ) ، ونظر برعب إلى حيث  
 يتجه بصر ( حاييم ) ، فوقع نظره على رجل وسيم  
 الملامح ، طويل القامة ، عريض المنكبين ، يسير بهدوء ،  
 وتأتبط ذراعه فتاة حسناء ، يتادلان الحديث بهدوء  
 ومرح ، فعاد يلتفت إلى ( حاييم ) ، ويقول بذعر :  
 — من هم هؤلاء ؟ .. ومن هذا الرجل الذى أرسلوه  
 خلفى ؟

أشار ( حاييم ) بطرف خفى إلى الرجل الوسيم  
 والفتاة الحسناء ، وقال وقد ضاقت حدقاته ، وانحنى  
 ظهره فبدأ أشبه باللعب :

— هذا الرجل الذى يتظاهر بالوداعة والهدوء هو  
 أقوى وأشرس ضابط مخابرات مصرى يا مستر  
 ( حسين ) ، بل هو أروع ضابط مخابرات فى العالم

أجمع ، وهذه الفتاة الحسناء التى ترافقه تعمل أيضًا فى  
 الخابرات المصرية .. فليقطع ذراعى إن لم يكونا فى  
 أعقابك يا مستر ( حسين ) .

شحب وجه ( حسين ) حتى صار من الصعب  
 تمييزه وسط التلوج الخيطة بالفندق ، ثم قال بصوت  
 متحشرج ، غلبه الرعب :

— وماذا أفعل يا مستر ( حاييم ) ؟ .. بل ماذا  
 ستفعلون لحمايتى ؟ .. لن أخبركم بمعلومة واحدة  
 ما لم ....

قاطعه ( حاييم ) قائلاً بهدوء :

— اهدأ يا مستر ( حسين ) ، فبينى وبين هذا  
 الشيطان ثأر قديم ، وسيسعدنى التخلص منه .. من  
 الواضح بناء على الأدوات التى يحملونها أنه ينوى  
 التزحلق على الجليد ، وهذه فرصة طيبة .

ثم ضاقت حدقاته ، وابتسم بشراسة وهو يتابع  
 قائلاً :

— ويبدو أننا سنضطر لتلوّث التلوج ببعض بقع  
 الدماء يا مستر ( حسين ) .

\* \* \*

قالت ( منى ) لـ ( أدهم ) الذى أخذ يربط أحزمة  
 ( زُخْلوقته ) حول قدمه بإحكام :

— إذن فصديقنا القديم ( حاييم شيمون ) يجلس مع  
 الخائن ( حسين الجازولى ) يا سيّدى ، كيف لاحظت  
 ذلك ؟ .. لم يبد على وجهك مطلقاً ....

قاطعها ( أدهم ) بتهكّم قائلاً وهو يثب عصى  
 التزحلق على الثلج :

— وكيف تريدني أن أظهر ذلك أيتها الملازم ؟ هل  
 أشهق من الدهشة ؟ أم أسقط فاقد الوعي ؟

قطبت ( منى ) حاجبها ضيقاً ، وقالت :

— ألا يحلّو لك الحديث دون السخرية من عباراتى  
 يا سيّدى ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال :

— اسمعى يا عزيزتى سنعقد اتفاقاً .. سأدعوك  
 باسمك ، وتدعيننى باسمى .. ما رأيك ؟

فتحت ( منى ) فمها دهشة ، وقالت :

— وما علاقة ذلك بالأمر يا سيّد .. أقصد  
 يا ( أدهم ) ؟

هز ( أدهم ) كفيه بلا مبالاة ، وقال وهو يستعد  
 للانزلاق على الجليد :

— لست أدرى ، ولكننى لأحب الرسميات  
 يا عزيزتى ( منى ) .

وفجأة وقبل أن يتحرك ( أدهم ) صرخت ( منى )  
 بذعر :

— احترس يا ( أدهم ) .

استدار ( أدهم ) بحركة حاذة ، فرأى رجلاً ينزلق  
 نحوه بسرعة رهيبية ، وقد أشهر أمامه عصا التزحلق ذات  
 الطرف المدبّب الحادّ ، وغطّى وجهه بغطاء صوفى  
 ثقيل ، كان من الواضح أن الرجل ينوى طعن ( أدهم )

بعصا التزحلق ، وكانت المسافة التي تفصلهما صغيرة جداً ، ولكن سرعة استجابة ( أدهم صبرى ) خارقة إلى درجة يصعب استيعابها ؛ ولذا فقد قفز في الثانية الأخيرة نحو اليسار ، قبل أن ينفرس طرف عصا التزحلق المدببة في صدره ، ولكن زحلوقته العريضة أفقدته توازنه ، فسقط على ظهره ، على حين اجتازه الرجل ، وواصل اندفاعه فوق الجليد ، وهو يسبّ ساخطاً لفشل خطته .

اعتدل ( أدهم ) ، وقال بسخرية :

— يا للجناء !! إنهم يحاولون طعنى من الخلف .

ثم انطلق خلف الرجل بسرعة ومهارة ، وبعد ثانية واحدة من التردّد لحقت به ( منى ) .

\* \* \*

٢٥



استدار ( أدهم ) بحركة حاذقة ، فأرى رجلاً ينزل نحوه بسرعة رهيبية وقد أشهر أمامه عصا التزحلق ذات الطرف المدبّ الحادّ ..

#### ٤ — رسالة إلى الشعب العجوز ..

كانت مفاجأة غير سارة للرجل المقتنع، عندما تبين أن ( أدهم صبرى ) يجيد التزحلق على الجليد بهذه المهارة والخفة ، فحاول اتخاذ مسالك متعرجة وعرة ، وزاد من سرعته .. ولكن ( أدهم ) لم يتراجع عن مطاردته بنفس الإصرار ، وهنا قرر المقتنع اتخاذ إجراء مفاجئ توقع أن يصيب ( أدهم ) بالارتباك ، فانحرف فجأة داخل غابة من أشجار الصنوبر ، وأخذ يدور حولها منزلقاً بمهارة وخفة ، ولكن المفاجأة كانت من نصيبه هو ؛ إذ اندفع ( أدهم ) بين الأشجار بجراً نادرة ، أثارت ذعر الرجل المقتنع ، ثم دار بحركة بارعة حول مجموعة من الأشجار ، وقفز بزحلوقته ليهبط مرتطمًا بالمقتنع ، الذي فقد توازنه ، وسقط فوق الجليد ، وعندما هبّ واقفاً تلقى فكّه لكمة كالصاعقة من قبضة ( أدهم ) ، أعقبها أخرى كالمطرقة

٢٧



في معدته ، وأخيرًا تهشم أنفه إثر لكمة قوية ، وتناثرت  
الدماء منه ملوثةً الجليد ، وأظلمت السماء أمام المقتنع ،  
ولكنه لم يفقد وعيه تمامًا ، وإنما تراخت ساقاه ، وقبل  
أن يسقط على الأرض شعر بقبضة حديدية تحبسه على  
الوقوف ، وبصوت ساخر مخيف يقول :

— لا تفقد وعيك وسط اللوج أيها المحرم ، وإلا  
ما استيقظت أبدًا .

دارت عينا المقتنع في محجريهما ، ولم يستطع النطق ،  
فتابع ( أدهم ) قائلاً :

— لست أدري أترجف من البرد أم من الخوف  
يا صديقي ؟. اطمئن ، لن أقتلك ، بل سأرسلك  
برسالة إلى زعيمك الوغد العجوز .

\* \* \*

قطب ( حاييم ) حاجبيه ، بغضب ، وأخذ يحدق في  
وجه الرجل الذي غطته الضمادات ، ثم قال ببطء  
وهدوء وهو يضغط على حروف كلماته :

— هل لك أن تكرر على مسامعي هذه الرسالة  
يا ( باروخ ) ؟

تردد ( باروخ ) وهلة ، ثم قال :

— حسنًا يا مستر ( حاييم ) ، لقد طلب مني هذا  
الشیطان المصري أن أحبك أنه في إجازة ، ويريد منك  
أن تتركه وشأنه ، وإلا سيضطر إلى .. إلى شد أذنيك .  
ظهرت الحيرة ممزوجة بالغضب على وجه ( حاييم )  
وهو يقول :

— الإلم يهدف هذا الشيطان ؟.. هل ينتظر مني أن  
أصدق هذا الزعم ؟

قاطعته ( حسين ) قائلاً بذعر :

— إنكم ترهقون ربعًا من هذا الرجل يا مستر  
( حاييم ) ، لن تستطيعوا حمايتي منه ، إنكم ..

صاح فيه ( حاييم ) بغضب :

— صة أيها الرجل .. هل تظن أن هذا الرجل  
يسبب لنا المتاعب ؟.. يا لك من أحق ! أنت لا تعلم

قدرات مخابراتنا إذن .. سنحطم هذا الشيطان ..  
سنمزقه إربًا .

غاص ( حسين ) في مقعده ، ولم يجرؤ على معارضة  
( حاييم ) ، الذي قال وكأنه يحدث نفسه :

— هذا الشيطان يحاول إرباكتنا بلا شك ..  
والعجيب أنه ينزل في الفندق باسمه الحقيقي ، وكأن  
شيئًا لا يعنيه .

ثم هز رأسه ، وكأنه يطرد هذه الأفكار ، وقال :

— إنه يتبع نفس الخطة دائمًا .. إثارة الارتباك  
والحيرة ، ولكننا لن نمنحه الفرصة هذه المرة .. سنقتله  
قبل أن يبدأ عمله .

والنفت إلى ( حسين ) وهو يقول بمرح مفاجئ :

— نعم سنفعل .. أليس كذلك يا مستر  
( حسين ) ؟

ولكن ( حسين ) البدين لم يجبه ؛ إذ كان في هذه  
اللحظة يمين النظر في إعلان صغير على الصفحة

الأخيرة لجريدة الصباح .

\* \* \*

طرق ( حسين الجازولي ) الباب الخشبي القديم ،  
وانتظر حتى سمع صوتًا يدعو للدخول ، فدفع الباب ،  
ودخل إلى حجرة مربعة صغيرة ، ونظر بدهشة إلى  
الرجل الطويل البني الشعر والشارب ، الذي يجلس  
خلف مكتب قديم ، وقد وضع قدميه فوقه ، فأسرع  
الرجل ينزلهما وهو يقول :

— معذرة كنت أظن أن الطارق سكرتيرتي  
( لويزا ) .. تفضل بالجلوس يا مستر ( ؟ ) .

قال ( حسين ) وهو يجلس بتردد :

— ( الجازولي ) .. ( حسين الجازولي ) .. ترى هل  
اللائحة المعلقة على الباب صحيحة ؟

تمنح الرجل بارتباك ، وقال :

— نعم .. نعم .. هذا مكتب ( جازو )  
للاستخبارات الخاصة ، وأنا ( داني جازو ) صاحب



المكتب .. ربما افقدنا بعض الديكورات الجميلة ،  
ولكن .....

قاطعهُ ( حسين ) قائلاً :

— تقول في إعلانك المنشور في الجريدة : إنك  
مستعد لكل الأعمال يا مستر ( داني ) ، هل هذا  
صحيح ؟

عاد ( داني ) يتجنح ، ثم قال :

— نعم يا مستر ( جازولي ) ، كل ما تطلبه .. أتريد  
منّا البحث عن زوجتك الهاربة ؟ أم مراقبة خصمك ؟ أم  
منافسك في عملك .. هل تريد تقريراً عن ... ؟

قاطعهُ ( حسين ) بحزم ، وقال :

— هل تشمل خدماتكم القتل مدفوع الأجر يا مستر  
( داني ) ؟

فغر ( داني ) فاه لحظة وهو يحدّق في وجه  
( حسين ) ، ثم قال :

— اسمع يا مستر ( حسين ) ، إنني مخبر خاص

قانوني ، ولديّ ترخيص بمزاولة العمل ، ولا يمكنني ....  
ابتسم ( حسين ) بثقة ، وقال :

— حتى لو كان هذا الأجر نصف مليون فرنك  
سويسري ؟

اتسعت عينا ( داني ) دهشة ، ثم عادت ملامحه  
بسرعة إلى سيرتها الأولى ، وقال :

— فلنجعلها مليوناً كاملاً ، ونفكّر في الأمر .

ابتسم ( حسين ) بارتياح ، وقال :

— اتفقنا يا مستر ( داني ) ، والآن سأمدّك ببعض  
المعلومات عن الشخص المطلوب التخلّص منه ، ولنبدأها  
باسمه ، إنه يدعى ( أدهم صبري ) .

\* \* \*

٣٣

م ٣ - رجل المسجل - المال المعرون ( ١٠ )

٣٢

## ٥ - القتلة ..

قطّب ( حاييم ) حاجبيه ، وصاح في وجه الرجل  
الذي يقف أمامه :

— ماذا تعني أيها الرجل بهذه العبارة الخرقاء ؟

ارتجف صوت الرجل وهو يقول :

— أعني أن هذا الشيطان المصري وزميلته لم يعودا

إلى الفندق منذ حادث ( باروخ ) .

صاح ( حاييم ) بغضب :

— أين ذهبوا إذن ؟ .. هل تبهّروا ؟ لماذا لم يتبعهما  
أحدكم ؟

حرك الرجل كتفيه بشكل يدل على الاستسلام ،  
وقال :

— مهمتي تقتصر على تحديد موعد عودتهما للفندق  
يا مستر ( حاييم ) .. لم يأمرني أحد بمراقبتهما .

٣٥



ضغط ( حاييم ) على أسنانه بغيظ ، وهم بالصياح  
عندما رن جرس الهاتف ، فتناول السماعة بعصية ،  
وما أن سمع صوت المتحدث حتى قال :

— إنه أنا يا ( باروخ ) ، هل تبعت ذلك البدين ؟  
أجابه ( باروخ ) على الطرف الآخر للهاتف :

— نعم يا مستر ( حاييم ) ، لقد ذهب إلى مكتب  
استخبارات خاص ، يملكه رجل يدعى ( داني جارو ) .

زوى ( حاييم ) ما بين حاجبيه ، وقال :

— هذا المصري جبان للغاية .. وهل تحريت عن هذا  
المكتب ؟

أجاب ( باروخ ) :

— بالطبع يا مستر ( حاييم ) .. لقد حصل ( داني  
جارو ) على ترخيص العمل منذ خمس سنوات ، ولكن  
مكتبه لا يدُر دخلاً كافياً ، ولذا فهو يقوم ببعض  
الأعمال القذرة أحياناً ، ولا يعمل بالمكتب سوى  
سكرتيرة شقراء تدعى ( ليزا مارون ) .

تمم ( حاييم ) بصوت غاضب :

— لابد أن ( الجازولي ) قد طلب حماية هذا  
الرجل ، أو أنه يخطط للتخلص من ( أدهم صبرى ) ..  
يا له من غي هذا البدين !! إنه لا يثق في جهاز  
مخابراتنا بأكمله .

قال ( باروخ ) بصوت له رنة الانتصار :

— لقد حصلت على معلومة رائعة يا مستر  
( حاييم ) .. لقد علمت أين يقطن هذا الشيطان  
المصري .

صمت ( حاييم ) مبهوراً ، على حين استطرد

( باروخ ) قائلاً :

— لقد رأيت زميلته تدخل عمارة فاخرة وحدها ،

ولقد أخبرني حارس المبنى بعد أن نفحته ألقى فرك، أنها

تقيم في الشقة رقم عشرة هي وزوجها الذى يدعى ( آدم

صمويل ) ، ولقد استأجروا الشقة هذا الصباح فقط .

كشّر ( حاييم ) عن أسنانه في ابتسامة شرسة ،

وقال :

— ( آدم صمويل ) !.. ما زال صديقنا ( أدهم  
صبرى ) مصاباً بالترجسية .. ما زالت أجمازه المستعارة  
كلها تبدأ بحرق الألف والصاد .. حسناً .. سنعدّ لهذا  
الشيطان المصرى مفاجأة ، ولكننا سنعدّها بدقة هذه  
المرّة ، حتى يخفى هذا الشيطان من أمامنا إلى الأبد .

\* \* \*

قالت ( منى ) وهى تعاون ( أدهم ) فى العمل  
الذى يقرم به :

— إذن فأنت قد تعمدت اتخاذ اسم يبدأ بحرق  
الألف والصاد ؛ لتلفت أنظارهم إلينا يا ( أدهم ) ،  
ولكن لماذا ؟

أجابه ( أدهم ) وهو منهك فى عمله :

— لأنهم سيحاولون التخلص منّا بالتأكيد  
يا ( منى ) ، وسنكون فى انتظارهم حتى تفشل  
خطتهم ، ويعمق شك ( حسين الجازولي ) فى قدرتهم  
على حمايته ، وهذا جزء ضرورى لنجاح الخطة التى  
وضعها .

قالت ( منى ) وهى تتأمل الذمىة التى صنعها  
( أدهم ) :

— رائع .. هذه الذمىة تشبهك تماماً من بعيد  
يا سيادة المقدم ، هل تعتقد أنها ستخدعهم .

ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— بل ستفريهم يا عزيزتى ، وخاصة عندما أضعها  
على مقعد وثير بجوار النافذة ، وأراهنك أنا سنجد ثقباً  
صغيراً فى رأسها قبل أن تغرب الشمس .

وفجأة توقف ( أدهم ) عن الحديث ، وضاعت  
حدقاته ، ثم أمسك بيد ( منى ) ، وجذبها إلى ركن  
قصى من الغرفة ، وأمسك مسدسه باليد الأخرى ،  
وجذب إبرته استعداداً لإطلاقه ، فهمست ( منى )  
بقلق :

— ماذا حدث ؟

أجابه ( أدهم ) بصوت خافت :

— يبدو أننا لن ننتظر غروب الشمس يا عزيزتى ،

فهناك من يحاول فتح باب الشقة .

ثم أردف بلهجة ساخرة :

— ولا أظنه بائع الصحف أو حارس المبنى .

مضت فترة طويلة دون أن يسمع كلامها شيئاً ،

فهمست ( منى ) :

— لعلك أخطأت يا سيادة المقدم .

حرك ( أدهم ) رأسه نفياً ببطء ، وقال :

— لا يا ( منى ) لست مخطئاً .. إنهم يحاولون

شيئاً ما ويعمدون إلى إثارة ارتباكنا وحيرتنا ، ولكننى لن

أظل محتبئاً كالقار ، سأبأغتهم بدورى .

تحرك ( أدهم ) يهدوء نحو باب الشقة ، وفجأة

حطمت رصاصة زجاج النافذة ، وأطاحت بمسدسه ، فى

نفس اللحظة التى اقتحم فيها ثلاثة رجال الشقة ،

وصوبوا مسدساتهم إلى رأسه ..

صرخت ( منى ) بذعر، فصوب أحدهم مسدسه إلى

رأسها ، على حين ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

٤١



قالت ( منى ) وهى تأمل الدمية التى صنعها ( أدهم ) :  
«والله .. هذه الدمية تشك تماماً .. بعد ما سادة المقدم ..»

— عندما شككت فى الأمر طلبت من أحد رجالنا

أن يتظاهر بمحاولة اقتحام الشقة ، ولكن الدمية لم

تتحرك بالفعل ، وهذا موقف لا يتفق مع طبيعة رجل

شيطان مثلك يا مستر ( صبرى ) ؛ ولذا فقد أمرتهم

بعدم إطلاق النار على الدمية ، وطلبت من رجلنا الذى

ينتظر على المبنى المقابل ببندقيته المزودة بمنظار مقرب ،

وكانم للصوت ، أن يطلق النار على مسدسك فقط ..

كنت متأكدًا أنك لن تظل محتبئاً طول الوقت ، وقبل أن

يطلق رجلنا النار أعطانا إشارة متفقاً عليها من خلال

جهاز الإرسال الصغير ، الذى يحمله حتى نقتحم

المكان فى نفس اللحظة .. وها قد نجحنا فى اقتناصك

أيها الشيطان .

ضحك ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— ولماذا لم تطلب منه إطلاق النار على رأسى مباشرة

أيها الوغد العجوز ؟

ضاحت عينا ( حاييم ) ، وابتسم بشراسة وهو

يقول :

٤٣

— مرخى أيها القتلة ، ها أنتم هؤلاء تميزون بالذكاء

هذه المرة .

ويهدوء شديد وثقة ، سار ( حاييم ) من خلف

الرجال الثلاثة مجتازاً عتبة الشقة ، ثم وقف منتصباً وقد

وضع كفيه فى جيبي معطفه ، وارتسمت على شفثيه

ابتسامة تجمع بين الخبث والانتصار ، وقال :

— مرّ وقت طويل منذ آخر لقاء لنا أيها الشيطان

المصرى .

عقد ( أدهم ) ساعديه أمام صدره ، وقال بهتكم :

— يا لها من أيام !! ولكنك لا تتغير كثيرًا أيها

الوغد العجوز .. ما زلت قبيحًا غيبًا .

ابتسم ( حاييم ) يهدوء ، وقال :

— ربما كنت قبيحًا يا مستر ( صبرى ) ، ولكننى

لست غيبًا ، وإلّا أطلقنا النار على رأس تلك الدمية

التي وضعتها أمام نافذتك ، والتي لم نتخذنا مطلقًا .

ثم ضحك ضحكة شيطانية ، وقال :

٤٢

— حتى يمكنني التمتع بهذه اللحظة يا مستر (صبرى) .. لحظة هزيمتك .. ثم إننى أردت سؤالك عن أمر حيرنى بالفعل .  
ابتسم (أدهم) بهتكم ، على حين تابع (حاييم) قائلاً :

— لقد أبلقنا عميلنا الذى تم زرعه وسط جهاز مخابراتكم مؤخراً، أنك تقوم بإجازة فى سويسرا بالفعل .. هل هذا صحيح يا مستر (صبرى) ؟  
ضاعت حدقتنا (أدهم) عندما سمع بأمر هذا العميل ، وقال :

— وهل هناك ما يمنع قيامى بإجازة أيتها الوغد العجوز ؟

هزّ (حاييم) رأسه وهو يتبسم ، ثم قال :

— هذا هو العجيب فى الأمر يا مستر (صبرى) .. لقد فشلنا فى القضاء عليك خلال مهام غاية فى التعقيد ، تفوّقت فيها علينا للأسف ، وها نحن

أولاء نال منك فى أثناء إجازتك .  
ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال :  
— ومن قال إنكم تفوّقم هذه المرة أيتها الوغد العجوز ؟

هزّ (حاييم) رأسه ، وقال :  
— لا فائدة .. لن يزيملك غرورك أبداً يا مستر (صبرى) .

ثم أشار برأسه لرجاله ، وهو يقول :  
— حسناً .. فلننه الأمر أيتها الرجال .

\* \* \*



## ٦ — التهديد ..

يتلقى رجال المخابرات فى جميع الدول تدريبات مكثفة على الوسائل القتالية ، والأسلحة المختلفة ، وليس من السهل التغلب على واحد منهم ، ولقد كان (أدهم) يواجه ثلاثة منهم مسلحين ، وهو أعزل من السلاح ، ولو طبقنا القواعد المألوفة ، لكان النصر لهم بلا شك ، ولكن (أدهم صبرى) لا يتبع القواعد المعروفة ، فهو يمتلك بالإضافة إلى المهارات التى يكتسبها رجال المخابرات سرعة استجابة يقول زملاؤه : إنها خرافية إلى جانب مرونة ينافس بها محترفى السيرك . ولذلك فقد أصيب رجال المخابرات المعادية بالذهول ، عندما تحرك (أدهم) بسرعة البرق ، فأمسك معصم الرجل الذى يضوّب مسدسه إلى (منى) ، ورفع يده إلى أعلى ، فانطلقت رصاصة



بذل ( حاييم ) مجهودًا خارقًا ليبتسم بتوشل، وهو يقول بمذلة :

— مستر ( صبرى ) ، إنك رجل شهيم .. لن تطلق النار على رجل فى سن والدك .

أطلق ( أدهم ) ضحكة ساخرة عالية ، وقال :

— بالطبع أيها الوغد العجوز ، فأنت لا تساوى فى نظرى رصاصة واحدة .. ولكننى سأضطر آسفًا لتقييدكم جميعًا بالحبال ، وإبلاغ صديقنا ( حسين ) بذلك .

\* \* \*

تناول ( حسين الجازولى ) سماعة الهاتف من يد موظف الاستقبال ، ونفت دخان سيجاره الفاخر قبل أن يقول :

— أنا ( حسين الجازولى ) ، من المتحدث ؟

جاءه صوت ساخر يقول :

— أنا ( أدهم ) يا سيّد ( حسين ) .. ( أدهم

صبرى ) ، هل تعرف هذا الاسم ؟

٤٩

أصابت سقف الغرفة ، فى نفس اللحظة التى ارتفعت فيها قدما ( أدهم ) ، فأصابت كل منهما أحد المسدسين المصوين إلى صدره ، فأطاحت بهما بعيدًا ، على حين اندفعت قبضته لترتطم كالصاعقة بفك الرجل الذى يمسك بمعضمه .. كل هذا فى ثانية واحدة .

وأسرعت يد ( حاييم ) إلى مسدسه ، ولكنه فوجئ بمسدس مصوب إلى رأسه ، وسمع صوت ( منى ) تقول بهدوء :

— يا لك من جلف يا مستر ( حاييم ) !! هل تنوى

إشهار مسدسك فى حضرة فتاة رقيقة مثلنى ؟

ضغط ( حاييم ) على أسنانه ، ورفع ذراعيه فوق رأسه ، وسمع صوت عظام تهشم ، أعقبه صوت ( أدهم ) يقول بسخرية لاذعة :

— ها نحن أولاء وحدنا أخيرًا يا صديقى

( حاييم ) .. لا تعتمد على رجالك ، فهم يغطون الآن فى نوم عميق ، أو فلنسمها غيبوبة .

٤٨

شحب وجه ( حسين ) ، وقال :

— ماذا ..؟ ماذا تريد منى يا مستر ( صبرى ) ؟

ضحك ( أدهم ) ، وقال بتهمك :

— مستر ( صبرى ) ..؟ هل نسيت لغتك العربية

أيضًا أيها الخائن ؟

ثم تغيرت نبراته ، وتحوّلت إلى القسوة وهو يقول :

— أردت أن أبلغك بأمرين أيها الخائن : أولهما أن

السيد ( حاييم شيمون ) ورجاله مقيدون فى منزل صغير

سأعطيك عنوانه ، وهناك أحد رجالهم فاقد الوعي فوق

سطح المنزل المجاور .. أما الأمر الثانى الذى سيهلك

بالتأكيد فهو أن رصيدك قد أصبح صفرًا يا سيّد

( حسين ) ..

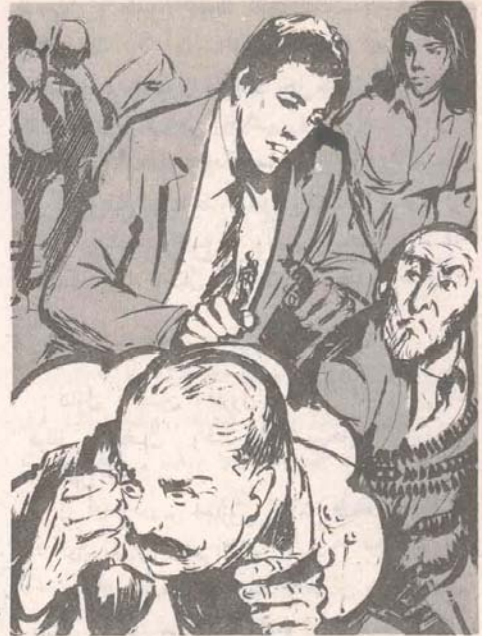
امتقع وجه ( حسين ) ، وصاح بذعر :

— أنت كاذب .. هذا الرصيد سرّى

ولا يمكنك .....

قاطعه ( أدهم ) وهو يضحك ساخرًا ، ثم ألقى إليه

٥١



تناول ( حسين الجازولى ) سماعة الهاتف ، ونفت دخان سيجاره الفاخر قبل أن يقول : أنا ( حسين الجازولى ) .. من المتحدث ؟ ..

بعنوان المنزل ، وأغلق السماعة من جهته .  
جن جنون ( حسين ) ، وأخذ يتمم بغضب قائلاً :  
— هذا مستحيل .. هذا الرجل يكذب بالتأكيد ..  
سأتصل بالبنك ، و ....  
وفجأة توقّف ، وقال لنفسه بصوت خافت غير  
مسموع :

— ربّما كان هذا ما يريد .. ربما كان يراقبني  
الآن .. ولكن هناك حلّ .. نعم هناك حلّ .. سيعاونني  
مستر ( داني ) ، فهو يتقاضى أجره لذلك .

\* \* \*

أشعل ( داني جارو ) سيجارة ، ونفث دخانها ، ثم  
قال وهو يمسح يده في رباط عنقه المتهدّل :  
— ولكن هذا مستحيل يا مستر ( جازولي ) ،  
أنظمة البنوك هنا سرّية للغاية .  
قال ( حسين ) بتوتّر وقلق :  
— ولكنك لا تعرف هذا الرجل يا مستر

( داني ) ، إنهم يقولون : إنه شيطان قادر على التكرار  
ببراعة مطلقة .

وقبل أن يجيبه ( داني ) ربّ جرس الهاتف ، ومدّ  
( حسين ) يده بتلقائية ، ليتناول السماعة ، ولكن يده  
تسرّرت في مكانها عندما صاح ( داني ) وهو يشير بيده  
محدراً :

— حذار يا مستر ( جازولي ) ، لا تمس هذه  
السماعة .

أبعد ( حسين ) يده بذعر وهو يتساءل :

— لماذا يا مستر ( داني ) ؟ ماذا حدث ؟

اقرب ( داني ) يهدوء من الهاتف ، وتفحصه  
بعناية ، ثم قال :

— كما توقعت تمامًا ، هذا الهاتف ملغّم يا مستر  
( جازولي ) .. كنت ستحوّل إلى شظايا صغيرة إذا  
ما رفعت هذه السماعة ستيتمترًا واحدًا .

شحب وجه ( حسين ) ، وتراقص شاربه الضخم  
رعبًا وهو يقول :

— يا للهول !! وكيف تنبّهت إلى ذلك يا مستر  
( داني ) ؟  
قال ( داني ) باهتمام شديد وهو يزرع سلگًا صغيرًا  
من قاعدة الهاتف :

— صوت زنين الهاتف كان متغيرًا و ....

قاطعده ( حسين ) قائلاً بدهشة :

— ولكنني لم ألحظ أى تغبّر في صوت الهاتف  
يا مستر ( داني ) .

ابتسم ( داني ) بثقة ، وقال :

— هذا لأنك لست محترفًا يا مستر ( جازولي ) .

ثم أردف بلهجة جادّة :

— يبدو أن هذا الرجل المدعو ( أدهم صبرى )

يهدف إلى قتلك أيضًا يا مستر ( جازولي ) ، ومن  
الأفضل ألا تغادر حجرتك أبدًا حتى يمكنني القضاء  
عليه .

قال ( حسين ) بذعر :

— ولكنني يجب أن أصل إلى البنك لمعرفة رقم  
رصيدى .. لن يخبروني بذلك تليفونيًا ، فهذا مخالف  
لقواعد السّرية بالبنك ، حتى ولو أخبرتهم بالرقم  
السّري .

هزّ ( داني ) رأسه متفهمًا ، وقال :

— يمكنني أنا القيام بهذا العمل إذا ما أعطيتني

الرقم السّري ، وورقة بتوقيعك تطلب فيها معرفة  
رصيدك .

ظهر التردّد على وجه ( حسين ) ، فقال ( داني )

بغضب :

— انفض عنك هذه الأفكار السخيفة يا مستر

( جازولي ) ، أنت تعلم جيّدًا أنه لا يمكنني صرف

فرنك واحد من أموالك ، بدون واحد من الشيكات

الخاصة الموقعة منك شخصيًا ، وبدون أن يتصل بك

مدير البنك شخصيًا إذا كان المبلغ المراد صرفه ضخّمًا .

ابتسم ( حسين الجازولي ) ، وقال :

— أنت محقّ يا مستر ( داني ) ، وينبغي لي أن أتقّ .  
بك .

ثم تناول ورقة ، وخط عليها بضع كلمات ، ثم  
ذيلها بوقيعه ، وناولها لـ ( داني ) الذي دسّها في  
جيبه ، وقال بهدوء :

— حسنًا يا مستر ( جازولي ) ، وعندما أنتهى من  
ذلك سأذهب إلى العنوان الذي ذكره لك ذلك  
الشيطان المصرى ، وأطلق سراح الرجال هناك .



## ٧ — الانفجار القاتل ..

ألقى ( داني جارو ) نظرة ساخرة على الرجال الأربعة  
المقيدين بالحبال ، ثم شرع في حلّ وثاق ( حاييم ) وهو  
يقول :

— يبدو أن هذا المصرى شيطان بالفعل ، وإلا  
ما تمكّن من فعل هذا بكم .

قال ( حاييم ) بغضب :

— لقد ساعده حسن حظه أيها الرجل .. هل لك  
أن تخبرني من أنت ؟

أشعل ( داني ) سيجارة بهدوء ، وقال :

— اسمي ( جارو ) .. ( داني جارو ) صاحب  
مكتب استخبارات خاصة .. لقد أرسلنى مستر  
( جازولي ) لإطلاق سراحكم .

نفض ( حاييم ) الغبار عن ثيابه ، وقال :

— إذن فقد أبلغ هذا الشيطان الجميع بانتصاره .  
جلس ( داني ) على مقعد مجاور للباب ، ووضع  
إحدى ساقيه فوق الأخرى ، وقال :

— إننى لم أستمع إلى عبارة شكر حتى الآن .

تجاهله ( حاييم ) ، وأخذ يحلّ وثاق رجاله ، فابتسم  
( داني ) بسخرية ، وتناول سماعة الهاتف ، وطلب رقم  
( حسين الجازولي ) ، وما أن جاءه صوته حتى قال :

— أنا ( داني ) يا مستر ( جازولي ) .. لقد أطلقت  
سراح أصدقائك ، وذهبت أيضًا إلى البنك .

سأله ( حسين ) بلهفة :

— ماذا وجدت في البنك ؟

ابتسم ( داني ) بتهمكّم ، وقال :

— هذا الرجل مخادع يا مستر ( جازولي ) .. مخادع  
كبير .. وأنت رجل ثرى أيضًا .. ثرى أكثر مما توقّعت .

صاح ( حسين ) بمزيج من اللهفة والفرح :

— كم يبلغ رصيدي يا مستر ( داني ) ؟

أجاب ( داني ) بهدوء :

— أكثر قليلاً من خمسة وثلاثين مليونًا من الفرنكات  
السويسرية يا مستر ( جازولي ) ، أى حوالى أربعة عشر  
مليونًا وستائة ألف من الجنيهات .

تهنّد ( حسين ) بارتياح ، ولكنه فوجئ بـ ( داني )  
يقول :

— وهذا يعنى أنك لا تمنحنى سوى الفتات يا مستر  
( جازولي ) .

ازدرد ( حسين ) ريقه ، وقال :

— سأعطيك كل ما تطلبه يا مستر ( داني ) ..  
ولكنك ستخلّصنى أولاً من هذا الشيطان الذى يبغى  
قتلى .. أليس كذلك ؟

ضحك ( داني ) بتهمكّم ، وقال :

— بالطبع يا مستر ( جازولي ) .. بالطبع .

ثم وضع السماعة ، والنفت إلى ( حاييم ) الذى  
كان قد انتهى من حلّ وثاق رجاله ، وقال :

— أرى من وجوه رجالك أيها العجوز أن هذا الشيطان يستحق لقبه عن جدارة ، ولكنني سأتحلّص منه بطريقة أبسط .

وضحك بسخرية قبل أن يردف قائلاً :

— إن ( داني جارو ) لديه وسائله الخاصة التي لا تفشل أبداً .

\* \* \*

استقلت ( منى ) السيارة التي استأجرها ( أدهم ) ، والتفتت إليه وهو يدير محركها ، وقالت : — ألست ترى معي أن عودتنا للفندق تعدّ انتحاراً في ظل هذه الظروف يا ( أدهم ) .. إن ( حاييم ) ورجاله يراقبونا بمحذر منذ نصف ساعة على الأقل . هزّ ( أدهم ) كفيه بلا مبالاة ، وقال :

— سراقبونا فقط يا عزيزي ، ولكن أحداً منهم لن يجرؤ على قتلنا وسط هذا المكان المزدحم .. إنهم كالضباع يخشون العمل الجريء .

٦٠

زفرت ( منى ) بضيق ، وقالت عندما انطلق ( أدهم ) بالسيارة :

— إذن فأنت تمنحهم فرصة مثالية ، بالتوجّه إلى الطريق الجبلي ، في مثل هذه الساعة .

قال ( أدهم ) وهو يحذّر في ساعة السيارة :

— اصمتي أيها الملازم ، فهناك ما يحتاج إلى تركيزي الكامل .

ومن نافذة زجاجية بالطابق الخامس من الفندق راقب ( حاييم ) و ( حسين ) انطلاق ( أدهم ) بسيارته ، ثم التفت ( حاييم ) إلى رفيقه ، وقال :

— هل أنت واثق أن ( داني جارو ) قد لنم هذه السيارة ؟

ابتسم ( حسين ) بثقة ، وقتل شاربه الضخم بأصابعه وهو يقول :

— تمام الثقة يا مستر ( حاييم ) ، وستحوّل السيارة براكيبيها إلى أشلاء صغيرة متناثرة ، بعد خمس دقائق فقط من إدارة المحرك .

٦١

قطّب ( حاييم ) حاجبيه ، ولاح الشك في ملامحه وهو يقول :

— لقد حاولنا ذلك مرارا عديدة يا مستر ( حسين ) ، ولكن يبدو أن هذا الشيطان يمتلك حاسة سادسة ، تمكّنه من شم رائحة المتفجرات .

ضحك ( حسين ) بسخرية ، ثم نظر في ساعته ، وقال :

— سنعلم قوة حاسته بعد عشر ثوان من الآن يا مستر ( حاييم ) .

تعلّق بصر ( حاييم ) بالمنحنى الذي اختفت خلفه سيارة ( أدهم ) ، على حين أخذ ( حسين ) يعدّ تنازلياً وبصره معلّق بعقرب التواني في ساعته وهو يقول :

— أربعة .. ثلاثة .. اثنان .. واحد .. صفر .. وهنا رأى جميع نزلاء الفندق نيراناً تندلع فجأة في المنحنى ، أعقبها صوت انفجار قوى ، أثار الرعب والفرع ، واستمرت النيران مندلعة ، على حين أطلق

٦٢

( حسين الجازولي ) ضحكة مجلجلة ، وقال وهو يحبط بكفّه على ظهر ( حاييم ) في مرح طفولي :

— ها قد انتهت لحظات الفرع يا عزيزي ( حاييم ) .. فلنقل وداعاً لهذا الرجل ، الذي كان يدعى ( أدهم صبرى ) ، ولا تنس إرسال برقية عزاء للمخابرات المصرية .. سأرسلها على نفقتي الخاصة .

ولم يتحرك ( حاييم ) من مكانه ، بل عقد كفّيه خلف ظهره ، وضافت عيناه ، ثم قال وهو يراقب النيران التي خفت اندلاعها :

— لا أستطيع مشاركتك هذه الثقة يا مستر ( حسين ) .. لن أقنع بمصرع هذا الشيطان ما لم أ شاهد جثته المنفخمة بعيني ، فهو مثل القطط يمتلك سبعة أرواح .. ما أدراك أنه لم يقفز من السيارة قبل انفجارها بنيران .

امتقع وجه ( حسين ) ، وعاد يتطلّع إلى النيران ، وقد تلاشى مرحه ، وانطفأت ثقته .

\* \* \*

٦٣





أخرج ( حسين ) دفتر شيكاته وهو يقول بغضب : « الأموال لا تمثل مشكلة يا مستر ( داني ) .. فأنا رجل ثرى كما تعلم .. »

٥٠ م - رجل المستحيل - المال الملعون ( ١٠٠ )

صاح ( حسين ) في وجه ( داني ) بغضب :

— إنك لم تفعل شيئاً يا مستر ( داني ) .. لم تفعل شيئاً على الإطلاق .. لقد انمجرت السيارة بالفعل ، ولكنهم لم يعثروا بداخلها على أية جثث .

صاح ( داني ) وهو يشير بسبابته إلى ( حسين ) :

— هذا ليس خطئى يا مستر ( حسين ) ، لقد فعلت ما أستطيعه .. ثم إننى أحتاج إلى مزيد من الأموال ، فالقتل يتكلف كثيراً هذه الأيام .

أخرج ( حسين ) دفتر شيكاته وهو يقول بغضب :

— الأموال لا تمثل مشكلة يا مستر ( داني ) ، فأنا رجل ثرى كما تعلم .. كم يلزمك لتخلصنى من هذا الشيطان نهائياً .

أشعل ( داني ) سيجارة وهو يقول :

— أحتاج إلى مليونى فرنك يا مستر ( جازولى ) .

ضرب ( حسين ) المكتب بقبضته ، وقال :

— هذا كثير يا مستر ( داني ) .. يمكننى أن أصنع

هذا الشيطان المصرى بعد الآن أبدا .

ثم استدار ليغادر الغرفة، وقبل أن يصل إلى الباب التفت إلى حسين ، وقال :

— لا تغادر غرفتك مطلقاً ما لم أطلب منك ذلك شخصياً يا مستر ( جازولى ) ، ربما يتربص بك هذا الشيطان فى مكان ما .. انتظر حتى أقتله .

\* \* \*



٢٠ انتقالاً عسكرياً يمثل هذا المبلغ .

قال ( داني ) بهدوء :

— ولكنك لا تستطيع قتل رجل واحد دون هذا

المبلغ يا مستر ( جازولى ) .

ثم تابع متظاهراً بالغضب :

— وسيحتاج الأمر إلى استئجار عدد من القتلة

المخترفين ، وهم يقاضون الكثير ، هذا بالإضافة

إلى .....

قاطعه ( حسين ) وهو يوقع شيكاً، ويقول بنفاد

صبر :

— حسناً يا مستر ( داني ) سأعطيك هذا المبلغ ،

ولكننى لن أرفع فرنكاً واحداً بعد الآن ، ما لم يتم

القضاء على هذا الشيطان بصورة مؤكدة .

تناول ( داني ) الشيك ، وألقى نظرة على الرقم

المدوّّن به ، ثم دسّه فى جيبيه ، وقال وهو يتنسم :

— اطمنن يا مستر ( جازولى ) ، لن تسمع عن

## ٨ — الخدعة الشيطانية ..

حدّق ( حاييم ) فى وجه ( حسين الجازولى )  
بدهشة ، ثم قال :

— مليونا فرنك .. إنك أحق يا مستر  
( جازولى ) .. هذا الرجل المدعو ( داني ) يخدعك ..  
يبتز أموالك .

هزّ ( حسين ) رأسه بعناد ، وقال :  
— إنها أموالى وأنا حشّر فى إنفاقها يا مستر  
( حاييم ) ، ثم إن جهاز مخبراتكم بأكمله قد عجز عن  
حمائى من هذا الشيطان ، وسأفعل ذلك بنفسى .  
صاح ( حاييم ) بغضب :

— لا تقلل إنا قد فشلنا يا مستر ( جازولى ) ،  
فرجالنا يتحزون الآن عن كل رجل وفتاة ظهروا فى  
المنطقة بعد حادث انفجار السيارة ، وسنصل إلى هذا  
الشيطان وزميلته ، ونقتلهم .. تأكّد من ذلك .



ظهر العناد على وجه ( حسين ) ، وهمّ بالتحدث ،  
ولكن رنين الهاتف منعه من ذلك ، فتناول سماعة  
الهاتف ، وسأل عن المتحدث ، وجاءه صوت مدير  
البنك يقول :

— طاب صباحك يا مستر ( جازولى ) .. عندى هنا  
رجل يحمل شيكًا موقّعًا باسمك بمبلغ مليون فرنك ، هل  
توافق على صرفها ؟  
قال ( حسين ) :

— نعم يا سيّدى مدير البنك ، يمكنك صرفها .  
قال مدير البنك بأسلوب مهذب :  
— لقد أردت التأكد أولاً من أن هذا لا يتم تحت  
تهديد ما .. هل لك أن تخبرنى بكلمة الأمان ؟  
قال ( حسين ) بنفاد صبر :

— حسناً .. إنها ( هونست ) ، ويمكنك صرف  
المبلغ فهذه أموالى ، ولى حرية التصرف فيها .. أليس  
كذلك ؟

أجاب مدير البنك :

— بالطبع يا مستر ( جازولى ) .. بالطبع .. شكراً  
لتعاونك .

وضع ( حسين ) سماعة الهاتف وهو يقول :  
— البنوك السويسرية تضع تعقيدات كثيرة لصرف  
الشيكات .

ابتسم ( حاييم ) ، وقال :  
— سستعاد هذه الإجراءات سريعاً يا مستر  
( جازولى ) ، فهى موضوعة لحماية أموالك ، حتى  
لا يبتزها أحد تحت التهديد ، أو ما شابه .

وقبل أن يعلّق ( حسين ) على العبارة رنّ الهاتف مرة  
ثانية ، فتناول السماعة مرة أخرى ، واستمع إلى  
المتحدث ، ثم ناول السماعة لـ ( حاييم ) وهو يقول :

— إنها لك .. إنه رجلك ( باروخ ) .  
تناول ( حاييم ) السماعة بلهفة ، وسأل :  
— هل توصلتم إلى شيء يا ( باروخ ) ؟

أجابه ( باروخ ) بركة انتصار :  
— نعم يا مستر ( حاييم ) ، لقد وجدت منزلاً  
مستأجرًا باسم رجل وزوجته ، تمَّ استجاره منذ  
أسبوع ، ولكن مستأجره لم يصلوا سوى أمس مساءً  
فقط .

برقت عينا ( حاييم ) ، وقال :

— هذا رائع .. ما اسم الرجل ؟

قال ( باروخ ) بصوت يوحى بالثقة :

— إنه ضالتنا يا مستر ( حاييم ) ، إنه يستعمل اسم  
( أليبرت صوب ) .

ابتسم ( حاييم ) بشراسة ، وقال :

— مرحي .. لقد سقط الشيطان أخيرًا ، ولكن

يجب أن ندرس الأمر جيدًا يا ( باروخ ) ، وسنقضى

على هذا الشيطان المصرى حتى لو اضطررنا لنسف

البنى بأكمله .

\* \* \*

دخل رجل بدين تبدو على وجهه سمات المرح ،  
واستقبله ( أدهم ) بحرارة ، وشدَّ على يده وهو يقول :  
— مرحبًا يا صديقي ( قدرى ) ، هل كانت رحلتك  
إلى سويسرا ممتعة ؟

أجابه ( قدرى ) وهو يخلع معطفه الضخم :

— بالعكس يا عزيزي ( أدهم ) ، لقد كانت متعبة

ل للغاية ، لقد أيقظوني من نومي ، ووضعوني في أول طائرة

قادمة إلى هنا فور تلقيهم لمكالمك ..

ضحكت ( منى ) بمرح ، وقالت :

— كنت أعلم ذلك يا ( قدرى ) ، ولقد أعددت

لك إفطارًا شهيًّا .

فرك ( قدرى ) كفيه ، وقال :

— آه يا عزيزي .. كم أنت ذكية وطيبة القلب ،

لست أدري لم لا يكون رجال المخابرات جميعًا من

الفتيات الطيبات أمثالك ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال متهكمًا :

— فلنحمد الله على أنهم ليسوا كذلك يا عزيزي  
( قدرى ) .

ثم تابع قائلاً بجديَّة :

— والآن فلنقم بالعمل الذى استدعيتك لأجله .

أمسك ( قدرى ) معدته بصورة مسرحية فكاهية ،

وقال :

— هذا مستحيل يا صديقي ( أدهم ) .. إنني

أنتصور جوعًا ، ولا يمكننى العمل في مثل هذه

الظروف .

قال ( أدهم ) بحزم وهو يضع أمامه ورقة صغيرة :

— العمل أولاً يا عزيزي ( قدرى ) .. هل تستطيع

تقليد ذلك ؟

ظهرت علامات الأسى على وجه ( قدرى ) وهو

يقول :

— بالطبع يا صديقي .. لا تقل إنك قد أحضرتني

إلى هنا من أجل هذا العمل التافه ..

ثم التفت إلى ( منى ) التى ضحكت بمرح ،  
وقال :

— لا تهتمى بنوع الطعام يا عزيزي ، فسألتهم أى

شئء ما دام بكميات كبيرة .

\* \* \*

فتح ( حسين الجازولى ) باب غرفته ، فوجد أمامه

حسنة شقراء ، ابتسمت ابتسامة جذابة ، وقالت :

— مستر ( جازولى ) ، أليس كذلك ؟

أجابه ( حسين ) بدهشة :

— بلى .. هل هناك خدمة أستطيع القيام بها لك ؟

اجتازت الشقراء باب الغرفة ، وقالت وهى تعقد

ساعدية أمام صدرها :

— أنا ( لويزا مارون ) سكرتيرة ( داني جوارو ) .

أغلق ( حسين ) باب الغرفة ، وقال بأسلوب

ديبلوماسي :

— مرحبًا أيتها الشقراء الفاتمة .. كيف لم يخبرني

( داني ) أن لديه سكرتيرة حسناء مثلك .  
 جلست ( لويزا ) على مقعد قريب ، ووضعت  
 حقيبتها بجوارها ، وقالت :  
 — أنا ضد الغزل يا مستر ( جازولي ) ، فأنا لسوء  
 حظك عملية للغاية ، ولقد جئتك برسالة من رئيسي .  
 سأفها ( حسين ) بلهفة :  
 — هل .. هل تمكّن من ذلك الشيطان المصري ؟  
 هزّت ( لويزا ) رأسها ، وقالت :  
 — لم يخبرني شيئاً بهذا الخصوص ، وإنما يطلب منك  
 أن تنتظره في بهو الفندق من الآن وحتى ساعة قادمة ،  
 فسيحضر في أية لحظة ، ويريد أن يجدك في الحال .  
 قطّب ( حسين ) حاجبيه ، وقال :  
 — ما معنى هذه الرسالة العجيبة ؟ ألم يطلب مني  
 عدم مغادرة الغرفة ؟  
 أكملت ( لويزا ) العبارة قائلة :  
 — ما لم يطلب منك هو ذلك يا مستر  
 ( جازولي ) .

قال ( حسين ) بشك :  
 — هذا صحيح ، ولكن ما معنى رسالته هذه ؟  
 حركت ( لويزا ) كتفيها ، وتناوبت وهي تقول :  
 — سيخبرك هو بنفسه يا مستر ( جازولي ) ، فهو  
 لا يخبرني أبداً بكل شيء .  
 هزّ ( حسين ) رأسه علامة الفهم ، وقال :  
 — حسناً .. سنتظره سوياً ، و ..  
 قاطعته ( لويزا ) قائلة وهي تتناوب بعينها :  
 — سنتظره وحدك يا مستر ( جازولي ) ، أما أنا  
 فسأقضي هذه الساعة في نوم عميق .. هل تسمح لي  
 باستغلال سريرك ؟  
 قتل ( حسين ) شاربيه ، وقال وهو يغادر الغرفة :  
 — بكل سرور أيتها الشقراء الفاتنة ، اعتبرها غرفتك  
 حتى أعود .  
 وما أن أغلق الباب خلفه حتى اختفى العاس من  
 وجه ( لويزا ) ، وأسعدت تخرج جهاز تسجيل صغير

من حقيبتها ، وابتسمت بسخرية وهي تقول :  
 — شكراً أيها البدين ، لن يمكنك أن تصوّر أبداً  
 مدى الخدمة التي قدمتها لنا .

\* \* \*



وما أن أغلق ( حسين ) الباب خلفه ، حتى اختفى العاس من وجه  
 ( لويزا ) ، وأسعدت تخرج جهاز تسجيل صغير من حقيبتها ..

## ٩ - الثعلب والشيطان ..

قرأ مدير البنك الرقم المدون على الشيك الذي  
يمسكه بين يديه ، ثم رفع رأسه إلى ( داني ) ، وقال  
بأسلوب مهذب :

— معذرة يا مستر ( جارو ) ، ولكن صرف شيك  
يحتوي على مثل هذا المبلغ الضخم يحتاج إلى سؤال  
صاحب الحساب شخصيًا ، وأنت لا تمنع بالطبع ؟  
هزّ ( داني ) رأسه نفيًا ، وقال :

— إنني لا أمانع على الإطلاق يا سيدي ، وهذا  
حقّك .

قال مدير البنك وهو يتناول سماعة الهاتف :  
— شكرًا لتعاونك يا مستر ( جارو ) .. لن  
يستغرق الأمر دقائق معدودة .  
ثم طلب رقم ( حسين الجازولي ) ، وانتظر حتى  
جاءه صوته يقول :



— بالطبع يا مستر ( جازولي ) بالطبع .. شكرًا  
لتعاونك .

ثم وضع سماعة الهاتف ، وابتسم وهو ينظر إلى  
( داني ) ويقول :

— سيتم تسليمك المبلغ في الحال يا مستر  
( داني ) ، وأتعشم أن تكون قد لاحظت مدى دقة  
إجراءات الأمن في بنكننا ، ولو أنك ترغب في فتح  
حساب خاص ....

قاطعه ( داني ) قائلاً :

— شكرًا يا سيدي المدير ، ولكنني أحتاج إلى المبلغ  
نقدًا .

\* \* \*

كان ( قدرى ) يغط في نومه عندما هزّته يد قاسية ،  
ففتح عينيه لتطالعه فوهة مسدس مصوّبة إلى وجهه ،  
فتطلع إلى وجه الرجل الذي يمسك بالمسدس ، ثم فرك  
عينيه ، وقال :

— أنا ( حسين الجازولي ) من المتكلم ؟  
أجابه مدير البنك :

— مدير البنك الذي تعامل معه يا مستر  
( جازولي ) .. لدى هنا شيك بمبلغ ضخم للغاية  
يبلغ ....

قاطعه صوت ( حسين الجازولي ) قائلاً :

— نعم يا سيدي مدير البنك ، يمكنك صرفها .  
صمت مدير البنك لحظة ، ثم قال :

— معذرة يا مستر ( جازولي ) ، هل لك أن تخبرني  
بكلمة الأمن ؟

سمع مدير البنك صوت ( حسين ) يقول بنفاد  
صبر :

— حسنًا .. إنها ( هونست ) .. ويمكنك صرف  
المبلغ ، فهذه أموالى ولى حرية التصرف فيها .. أليس  
كذلك ؟

أجاب مدير البنك بأدب :

— رثاه !! هل أصابني كابوس بعد هذه الوجبة  
الثقيلة التي تناولتها ؟

وهنا سمع صوتاً يسأله بقسوة :

— أين ( أدهم صبرى ) ؟

جلس ( قدرى ) على سريره ، وتطلّع حوله .. كان  
هناك أربعة رجال يصوّنون مسدساتهم نحوه ، على حين  
جلس رجل عجوز أصلع الرأس على مقعد مواجه  
للسير .. فابتسم ( قدرى ) ، وقال :

— يا له من استقبال حافل لرجل استيقظ من نومه  
لثّره !!

عاد العجوز يسأله بحزم :

— تكلم أيها البدين .. أين ( أدهم صبرى ) ؟

تظاهر ( قدرى ) بالبراءة وعدم الفهم وهو يقول :

— من هو ( أدهم صبرى ) هذا ؟.. أهو شقيقكم  
المهارب ؟  
ولكنه تلقى صفعاً قوية على وجهه ، وكرّر ( حاييم )

سؤاله . وقبل أن يتحرك ( قدرى ) أو ينطق بكلمة  
واحدة ، أمسك أحد الرجال بذراع ( حاييم ) ، وقال :

— لحظة يا مستر ( حاييم ) ، هناك حركة في الغرفة  
الجاورة .

أشار إليه ( حاييم ) باقتحام الغرفة ، على حين

ابتسم ( قدرى ) ، وقال بهدوء وهو يتساءل :

— أية حركة هذه ؟.. لعله فأر أو قطّ هارب .

وبحركة سريعة اقتحم الرجل الغرفة الجاورة مصوّباً  
مسدسه إلى داخلها ، ثم توقّف مبهوتين ، وتممّ بهدشة :

— مستر ( داني ) ؟.. ماذا تفعل هنا ؟

أسرع ( حاييم ) نحو الغرفة ، وتطلّع بهدشة إلى  
( داني جارو ) الموثق بالحبال ، وقد تهدل شعره البني  
على جبينه ، وأسرع أحد الرجال يحل وثاقه ، وسأله  
( حاييم ) بقلق :

— ماذا تفعل هنا يا مستر ( داني ) ؟ متى أمسكوا  
بك ؟

— توقّف عن الضحك أيها البدين وإلا هشمت  
جميعتك برصاصات مسدسي .

لم يتوقف ( قدرى ) عن الضحك برغم الموقف ،  
ولكنه قال من خلال ضحكاته :

— نعم أيها الأغبياء .. لقد خدعكم رجل  
المستحيل .. لقد خدعكم ( أدهم صبرى ) .

ضرب ( حاييم ) قبضته في راحة يده الأخرى ، وقال  
بغضب :

— ولكن ما الذي يهدف إليه ؟  
وفجأة أشار إليهم أحد الرجال بالصمت ، وقال :

— لحظة يا رفاق .. هناك فتاة شقراء تتجه إلينا .  
توقف الجميع ، وألصق أحدهم مسدسه بصدغ

( قدرى ) ، ليجبره على الصمت ، وبعد لحظات سمعوا  
صوت مفتاح يدور في ثقب الباب ، فتجاهل ( قدرى )

المسدس المصوّب إلى رأسه ، وصاح محدّراً :

— احترسي أيها الملازم .. إنه كمين .

سأله ( داني ) بذهول :

— هل تعرفني أيها السيد ؟.. هل سبق أن تقابلنا ؟  
ظهرت الحيرة على وجه ( حاييم ) وهو يقول :

— ماذا تقول يا مستر ( داني ) ؟ ألم تحل وثاقنا  
صباح أمس ؟

حدّق ( داني ) في وجه ( حاييم ) لحظة ، ثم قال :

— إنني أسير هنا منذ صباح أول أمس أيها السيد ،  
لقد أسرى رجل يشبه الشياطين منذ خروج مستر  
( حسين الجازولي ) من مكنتي ، ولم أغادر هذه الغرفة  
منذ ذلك الحين .

شحب وجه ( حاييم ) ، وقال بذعر :

— ولكن هذا مستحيل ، هل تعني أن هذا الرجل  
الذي حل وثاقنا والذي يعاون ( حسين الجازولي ) ليس

سوى ....  
قهقه ( قدرى ) ضاحكاً ، وارتجج جسده الضخم  
مع ضحكاته ، وانتقلت نظرات الغضب إليه ، وصاح

أحد الرجال بعصية :

ولكن الوقت كان قد فات ، وأصبحت ( منى )  
داخل الغرفة ، وما أن رأت المسدسات المصوية إلى  
رأسها حتى نزعت باروكتها الشقراء ، وقالت بلهجة  
ساخرة :

— إذن فعندنا ضيوف يا عزيزي ( قدرى ) .. لماذا  
لم تخبرني حتى أحضر معي بعض المشروبات الخفيفة .  
جذبها ( حاييم ) من شعرها بقسوة ، وقال بغيظ :  
— هل تتلقون تدريبا على التحدث بهذه اللهجة  
الساخرة في محابراتكم ؟

ضربت ( منى ) يده التي تمسك بها بقسوة ، فتأوّه  
متألماً ، وسقطت حقيبتها في اللحظة نفسها ، وسقط  
منها جهاز التسجيل ، فصفعها ( حاييم ) على وجهها  
بقوة ، ألقها أرضاً ، وانحنى ليتناول جهاز التسجيل  
وهو يقول :

— هل اعتدت حمل أجهزة التسجيل في حقيبتك  
أيتها الفتاة ؟ أم أن لدينا هنا معلومات طريفة ؟

وأعقب قوله بأن ضغط زر الاستماع في جهاز  
التسجيل ، وما أن فعل حتى ارتفع صوت ( حسين  
الجازولي ) من خلال ميكروفون الجهاز وهو يقول :  
— حسناً .. إنها ( هونست ) ، ويمكنك صرف  
المبلغ ، فهذه أموالى ولي حرية التصرف فيها .. ليس  
كذلك ؟

اتسعت عينا ( حاييم ) ، وانطلقت ضحكة من  
حنجرة ( قدرى ) ، على حين ابتمت ( منى )  
بسخريّة ، وتمتم ( حاييم ) بدهول وقد فهم الأمر كله :  
— يا للشيطان !! يا لها من خطة جهنمية !! لقد  
استولوا على أموال ( الجازولي ) .

ثم جذب ( منى ) من شعرها بقسوة آمتها ، وصاح  
بها :

— هل تظنون أنكم أذكيا ؟ سأقطع لسانك إذا لم  
تجيبى عن سؤالى .. أين ( أدهم صبرى ) ؟

وتجمدت الدماء في عروقه ، وشحب وجهه العجوز

المتغضن عندما جاء من خلفه صوت هادئ ، يقول  
بلهجة ساخرة مألوفة :  
— خلفك تماماً أيها الوغد العجوز .

\* \* \*



## ١٠ — ملك التكر ..

استدار رجال المخابرات المعادية نحو مصدر الصوت  
بمركبة حاذة ، وقبل أن تكتمل استدارتهم انطلقت  
رصاصتان من مسدس كاتم للصوت ، وطار مسدسان  
في الهواء ، ثم أعقبهما المسدسان الآخران ، وأصبح  
( أدهم صبرى ) هو الوحيد الذى يحمل سلاحاً في  
الغرفة ، وتطلع إليه رجال ( حاييم ) بدهول ، فلقد كان  
هذا الرجل الذى يقف على حافة النافذة ، ويحرك يده  
الممسكة بمسدس ( موريس ) بلا مبالاة صورة طبق  
الأصل من ( داني جارو ) ، الذى ففر فاه دهشة ،  
وتدلت فكه السفلى بشكل أبله .

ويهدوء أرخى ( حاييم ) قبضته المسسكة بشعر  
( منى ) ، وحاول الابتسام وهو يقول :

— مسستر ( صبرى ) .. أهنتك على تلك الخطة

الذكية التي اتبعتها للاستيلاء على أموال ذلك الغني ،  
الذي يدعى ( حنين الجازولي ) .. إنه لم يتصور بالطبع  
أن ( داني جارو ) و ( أدهم صبرى ) هما رجل واحد .  
ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— لقد قابل ( حسين ) ( داني ) الحقيقي مرة  
واحدة ، أيها الوغد العجوز ، وما أن غادر مكتبه حتى  
قابلت أنا مستر ( داني ) ، وأقنعت بالتنازل لي عن  
مكانه .

صاح ( داني ) بغضب :

— لقد هشم وجهي ، وأفقت لأجد نفسي مقيداً  
هنا .. إن هذا الرجل شيطان .  
قهقهه ( قدرى ) ضاحكاً ، وقال :

— هذا صحيح .. إنك لم تتعد الحقيقة يا مستر  
( داني ) .

ضحك ( أدهم ) ضحكة ساخرة ، وقفز إلى داخل  
الحجرة ، ثم ربت على كتف ( قدرى ) ، وسأله :



ويهدوء أرخي ( حاييم ) قبضته المسكبة بشعر ( منى ) ، وحاول الانسحاب  
وهو يقول : « مستر صبرى .. أهنتك على تلك الخطة الذكية » ..

شحب وجه ( حاييم ) وهو يشاهد رجاله يتاثرون  
على أرض الغرفة ، فاقدى الوعي ، على حين امتقع وجه  
( داني ) ، وقال بغضب :

— لن تهزمني مرة ثانية أيها الشيطان .  
ثم اندفع نحو ( أدهم ) ، وصوب إلى وجهه لكمة  
تفادها ( أدهم ) ببساطة ، وهو يضحك ساخراً ، ثم  
كال له لكمة هشمت فكاه ، وألقت به فاقد الوعي ،  
وهنا ارتعد صوت ( حاييم ) وهو يقول :

— إن عظامي ضعيفة يا مستر ( صبرى ) ، ولن  
أحتمل لكمة واحدة من قبضتك القوية .

أشار ( أدهم ) إلى ( منى ) أن توثق الجميع ، دون  
أن يلتفت إلى عبارة ( حاييم ) المرتعدة ، وفجأة انفجر  
( قدرى ) ضاحكاً ، وربت على كتف ( أدهم ) قائلاً :

— يا لك من رجل يا صديقي !! لقد قرأت كثيراً  
عن أعمالك الرائعة ، ولكنها المرة الأولى التي أشاهدك  
فيها في أثناء عملك .. إنك معجزة يا صديقي ..

— هل أيقظوك من النوم يا صديقي ؟

كانت فرصة رائعة لرجال المخابرات المعادية ، فقد  
أدار ( أدهم ) رأسه بعيداً عنهم دقيقة كاملة ، وهنا ركل  
أحدهم المسدس من يد ( أدهم ) ، ووقفز الثلاثة  
الآخرون نحوه ، ولكنه ضحك بسخرية ، وقال :

— مرحى أيها الأصدقاء .. كنت أتمنى أن تمنحوني  
هذه الفرصة .

لو طلبنا من رجال المخابرات المعادية أن يصفوا  
ما حدث بكلمة واحدة لاختاروا للموقف بأكمله اسم  
( مأساة ) ، فلقد تهشم وجه أولهم قبل أن يخطو خطوة  
واحدة ، وشعر الثاني بصاعقة تهب على فكاه ، ثم  
تنقض على معدته ، فتلصقها بعموده الفقري ، أما  
الثالث فلقد شعر أن أنفه لم يعد بارزاً كذى قبل ، وإنما  
تحولت بلكمة واحدة إلى ما يشبه اللحم المنفرد ،  
وأظلمت الغرفة أمام عيني الرابع ، وشعر بجسده يطفو  
في الهواء ، ثم يلتصق بالأرض في صدمة حادة ، ويفقد  
الوعي ..



ابنسم (أدهم) بهدوء ، وأخذ يساعد (منى) في  
تكيل الرجال ، وتكلم أفواههم ، ثم قال :

— الفضل في كل ذلك يعود إليك يا عزيزي  
( قدرى ) ، فلولا مهارتك الفائقة في تزوير توقيع  
( حسين الجازولى ) ، ما أمكنى الحصول على أموال  
الدولة .

قهقهه ( قدرى ) ضاحكًا ، وقال :

— بل الفضل يعود إلى مهارتك الرائعة ، وجراتك  
يا عزيزي ( أدهم ) .

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ، وقال :

— لم ينته الأمر بعد يا ( قدرى ) ، ما زال أمامنا  
مهمتان ، وسأستغل وجود صديقنا (حاييم) هنا ، وأقوم  
بتفويض إحداهما ، وهى الأخطر فى نظرى .

\* \* \*

تحرك ( باروخ ) بقلق جيئة وذهابًا فى أنحاء غرفته ،  
وهو ينظر إلى ساعته بين كل دقيقة وأخرى ، ثم سأل  
نفسه :

٩٦

— لقد تأخر مستر ( حاييم ) وباقي الرجال .. أين  
ذهبوا يا ترى ؟

وقبل أن يم عبارة شاهد ( حاييم ) يجاز باب  
الغرفة ، فأسرع إليه ، وسأله بلهفة :

— ماذا حدث يا مستر ( حاييم ) ؟ .. أين باقى  
الزملاء ؟

أجاب ( حاييم ) بلهجة غاضبة :

— لقد هزمتنا هذا الشيطان مرة أخرى .. لا بد من  
إرسال برقية لعميلنا فى الخابرات المصرية .. تبا لذاكرتى  
الضعيفة ، لقد نسيت اسم عميلنا الهام .

قال ( باروخ ) باهتمام :

— إننا نطلق عليه كوديًا اسم ( شاران ) يا مستر  
( حاييم ) .

صاح ( حاييم ) بغضب :

— وهل تظننى أنسى اسم ( شاران ) أيها الغبي ؟ ..  
اسمه الأصلى .

٩٧

٧ م — رجل المسجل — المال المعون ( ١٠ )

الوعى .. وأكد ( أدهم ) بها انتصاره فى هذه الجولة أيضًا  
ضد الخابرات المعادية .

\* \* \*



٩٩

ابتلع ( باروخ ) ريقه ، وقال :

— إنه يدعى (عاصم فاضل) يا مستر  
( حاييم ) .

ولدهشته تنهد ( حاييم ) بارتياح ، ثم قال بصوت  
يخالف تمامًا صوته الأجهش ، وبلهجة ساخرة لم يألّفها  
( باروخ ) :

— شكرًا أيها الزميل .. هذا ما كنت أحتاج إلى  
معرفته .

اتسعت عينا ( باروخ ) ذهولًا ، ثم تبّه لأول مرة إلى  
أن رأس ( حاييم ) الأصلع لا يبرق كعادته ، وأنه متجعد  
بشكل لا يمكن حدوثه فى الطبيعة ، فأسرع بيده نحو  
مسدسه .

ولكن ( أدهم ) المتكبر فى شخصية ( حاييم )  
قفز برشاقة ، ثم أطلق قبضته فى فكّ ( باروخ ) ،  
الذى ترنخ ، وقبل أن يستعيد توازنه تلقى لكمة أخرى  
من قبضة ( أدهم ) ، حطمت أنفه ، تبعها ثانية أفقدته

٩٨

كان ( حسين الجازولى ) مستمرًا فى محاولته الاتصال بمكتب ( داني جارو ) ، عندما دخل ( حاييم ) إلى غرفته ، ووقف صامتًا يتأمله ، فسأله ( حسين ) بلهفة :

— ماذا حدث يا مستر ( حاييم ) ؟ إننى أحاول الاتصال بمستر ( داني ) منذ أكثر من ساعة دون جدوى .

سأله ( حاييم ) :

— ولماذا تحاول الاتصال به يا مستر ( حسين ) ؟

أجاب ( حسين ) :

— كان قد أعطانى موعدًا ، و ....

قاطعته ( حاييم ) قائلاً بضيق :

— لقد خدعك ( داني ) يا مستر ( حسين ) ..

بل فى الواقع لقد خدعك ( أدهم صبرى ) .



احتقن وجه ( حسين ) ، وتمتم بذعر :

— ( أدهم صبرى ) ؟ .. ماذا تعنى يا مستر

( حاييم ) ؟

أجابه ( حاييم ) وهو يشيح بذراعه غاضبًا :

— إن ( أدهم صبرى ) هو ( داني جارو ) يا مستر

( حسين ) ، أو بمعنى أدق تنكّر فى هيئته ، وتمكّن من

خداعنا جميعًا ، والاستيلاء على رصيدك بأكمله .

شحب وجه ( حسين الجازولى ) ، وقال بصوت

ضعيف :

— مستحيل .. إنك تخدعنى يا مستر ( حاييم ) ..

لا يمكنه أن .....

ثم أسرع نحو الهاتف ، وطلب رقم البنك الذى

يتعامل معه ، وبعد حوار قصير مع مدير البنك سقطت

السماعة من يده ، وأخفى وجهه بين كفيه ، وأجهش

بالبكاء ، فصاح به ( حاييم ) :

— كَفْ عن هذا يا مستر ( جازولى ) ..

ستعوضك مخبراتنا عن كل ذلك .

رفع إليه ( حسين ) رأسه ، وسأله بلهفة :

— كيف يا مستر ( حاييم ) ؟ .. كيف ؟

أجابه ( حاييم ) باهتمام :

— ينبغى أولاً أن نفكر فى خطة مضمونة لإرسالك

إلى دولتنا دون أن يشعر هذا الشيطان بذلك ، وإلا

قتلك ، و .....

قاطعته ( حسين ) قائلاً بصوت باكٍ :

— سأنفذ أوامرك يا مستر ( حاييم ) ، سأفعل كل

ما تأمرنى به .

قال ( حاييم ) بضيق :

— لا داعى لكل هذا الذعر يا مستر ( حسين ) ،

يمكننا أن نرسلك داخل صندوق خاص عن طريق

سفارتنا .. أعنى ما يسمّى بالطرد الديبلوماسى ، و .....

تمسك ( حسين ) بذراع ( حاييم ) كالغريق الذى

يتعلق بقشة ، وصاح :

— افعل ما تراه يا مستر (حايم) ... افعل ما تراه صوتًا .. أنا رهني إشارتك .

ابتسم (حايم) بهدوء ، وقال :

— همسًا يا مستر (حسين) ، عليك بارتداء بعض الملابس التي تناسب مثل هذه الرحلة الشاقة داخل صندوق ، لنذهب سريعًا إلى حيث نبدأ رحلتنا .

\* \* \*

تفحص (حسين الجازولي) الصندوق المبطن بالإسفنج ، ثم ابتسم ، وقال :

— شكرًا يا مستر (حايم) ، فهذا الصندوق يبدو أكثر راحة من الفراش الذي اعتدت النوم عليه .

ابتسم (حايم) ، وقال :

— المهم ألا تبدو منك أية حركة حتى لا يكشف أحد وجودك داخل الصندوق يا مستر (حسين) ، وستجد أنبوية أكسوجين ، حتى لا تختنق من نقص الهواء .

١٠٤

أسرع (حسين) يدرس جسده الضخم داخل الصندوق وهو يقول :

— شكرًا يا مستر (حايم) شكرًا لك .. لن أنسى هذه الخدمة ما حييت .

ضحك (حايم) وهو يقول :

— أنت رجلنا الآن يا مستر (حسين) ، ولا شكر بين الزملاء .

ثم أغلق الصندوق ، وأحكم إغلاقه .

\* \* \*

كانت الرحلة شاقة ، ولكن (حسين الجازولي) تحملها مُمَيَّنًا نفسه بالخلوص ، بعد هذه الأيام العصيبة ، التي قضها محتبًا من ذلك الشيطان المصري (أدهم صبرى) ، وبعد أن فقد الأموال التي خان دولته من أجلها ، وأخيرًا شعر أن الطائرة التي يستقلها تبتز علامة على هبوطها ، وملازمة عجلاتها للأرض ، فتهدد بارتياح ، وعلت ثغره ابتسامة سعادة ، وشعر

١٠٥

بالصندوق الذي يرقد بداخله وهو يرتفع ، ثم يهبط على الأرض ، وفتح أحدهم غطاء الصندوق ، فبهر الضوء عينيه دقيقة ، وما أن استعاد قدرته على الرؤية حتى رفع رأسه من داخل الصندوق وهو يبتسم ، وما أن وقع بصره على العلم ذي الألوان الثلاثة : الأحمر والأبيض والأسود ، والذي يرفرف فوق برج المطار الحربي ، حتى تلاشت ابتسامته ، وحل محلها ذعر رهيب ، وما أن هبط بصره أمام الصندوق حتى تولاه الرعب والفرع ، فقد وقع بصره على (أدهم صبرى) ، وهو يبتسم بسخرية ، وبجواره رجلان يرتديان الزي المصري المألوف لرجال الشرطة ، وسمع صوت (أدهم) الساخر يقول :

— مرحبًا بك على أرض مصر أيها الخائن ، وأتعشم ألا تكون الرحلة قد أنهكتك ، فالقانون يمنع إعدام المرضى .

ظل (حسين الجازولي) محدقًا في الجميع بذهول عدة ثوان ، ثم انهار دافئًا وجهه بين راحتيه ، وقد

١٠٦

أجهش بالبكاء ، فالتفت (أدهم) إلى الضابط الواقف بجواره ، وقال بهدوء :

— كم يضايقني مرآى رجل يكي .

أجاب الضابط باشمزاز :

— لست أحب أن أصف هذا الشخص بالرجل ، فهو لا يستحق اللقب .

هز (أدهم) رأسه بهدوء ، وقال :

— أنت محق يا صديقي ، سأسلمه إليكم .

ثم التفت إلى (منى) و (قدرى) ، وقال بهدوء :

— بقي أمامنا خائن آخر يرتع في الإدارة أيها الزملاء .. الويل له متى !!

\* \* \*



١٠٧

## ١٢ - آخر الخونة ..

داخل حجرة صغيرة من حجرات مبنى إدارة المخابرات الحربية، وقف رجل ضئيل الجسم، يعدّ كوبًا من الشاي، عندما سألته صوت من خلفه :

— أما زلت تعمل في هذا الطابق يا (عاصم) ؟  
التفت (عاصم) إلى مصدر الصوت ، وما أن وقع بصره على صاحبه حتى اتسعت عيناه دهشة ، وارتجفت يداه ، حتى سقط كوب الشاي منه ، وتمم بذهول :  
— المقدم (أدهم صبرى) ؟  
ثم تمالك نفسه بسرعة ، وأسرع يؤدي التحية العسكرية ، ويقول :  
— متى عدت إلى هنا يا سيادة المقدم ؟ كنت أعلم أنك في إجازة ، و ....  
قاطعته (أدهم) قائلاً بهدوء :

١٠٩



— وكيف علمت أنني قد حصلت على إجازة يا (عاصم) ؟  
ارتبك (عاصم) ، ثم قال بعد وهلة من التردد :  
— أظنني سمعت أحدهم يتحدث عن الأمر .. أو شيء من هذا القبيل .  
ابتسم (أدهم) بتهكم ، وقال :  
— أو لعلك تسأللت إلى السجلات يا (عاصم) .. هل تحب أن أدعوك باسمك الحركي يا (شاران) ؟  
شحب وجه (عاصم) ، وغاصت الدماء من وجهه ، ثم ضم كفيه أمام وجهه ، وقال بتوسل :  
— الرحمة يا سيادة المقدم !! لقد خدعوني !!  
ثم ركع على ركبتيه ، وبدا وكأنه سيتوسل ، وفجأة اختطف مسدسًا كان يدهسه بجوار الموقد الصغير ، وصوبه إلى (أدهم) ، ثم أطلق النار ....

\* \* \*

١١١



التفت (عاصم) إلى مصدر الصوت ، وما أن وقع بصره على صاحبه حتى اتسعت عيناه دهشة ، وارتجفت يداه ..

لولا سرعة الاستجابة الخارقة التي يمتلكها (أدهم صبرى) ما استطاع البقاء على قيد الحياة حتى الآن ، فهو يتخذ الموقف الصحيح للدفاع أو الهجوم قبل أن تتحرك الأفكار ستيماً واحداً في رؤوس أعدائه ، وهذا يخالف كل القوانين الطبيعية المعروفة في علم وظائف الأعضاء ؛ ولذا كانت تسميته برجل المستحيل .

وفي موقفنا هذا نجد أنه قد قفز جانباً ، متفادياً الرصاصة ، التي أطلقها (عاصم) ، ثم تحركت قدمه بسرعة البرق لتطيح بالسدس ، الذي يمسك به هذا الأخير ، ثم يحطم فكّه بلكمتين متتاليتين ، سقط الخائن بعدها فاقد الوعي .

ولو أردنا عمل مقارنة لمعرفة مدى سرعته فنقول : إن (منى) كانت على بعد ثلاث خطوات عندما اختطف (عاصم) مسدسه ، وعندما تحطمتا بسرعة بعد سماع الطلقة ، وجدت الخائن فاقد الوعي ، فنظرت إليه بدهشة ، وقالت :

— كيف فعلت ذلك يا سيادة المقدم ؟  
ولكن (أدهم) أجابها بهدوء ولا مبالاة :  
— اسمي (أدهم) يا عزيزتي (منى) .. ألم تنفق على ذلك ؟

\* \* \*

ابتسم مدير المخابرات الحربية ، وقال :  
— لقد حققت انتصاراً رائعاً هذه المرة أيها المقدم .. لقد استعدت الأموال التي اختلسها هذا الخائن ، ونجحت في إرجاعه إلى مصر ؛ ليحاكم بتهمة الخيانة العظمى ، وهزمت المخابرات المعادية مرة أخرى ، هذا بالإضافة إلى كشفك القناع عن الجندي الخائن (عاصم فاضل) ، الذي باع نفسه للأعداء .

ثم هز رأسه بإعجاب وهو يقول :  
— هذا هو ما يمكن تسميته بالنجاح الكامل .  
ابتسم (أدهم) ، وقال :  
— المهم أن يقتنع السيد وزير الحربية بذلك يا سيدي .

قُطِبَ مدير المخابرات حاجبيه ، وقال :  
— هذه هي المشكلة .. لست أدري كيف أخبره بالأمر ؟ ولا تسأنا قد خالفنا أوامره .

قالت (منى) :  
— المهم هو نجاح المهمة يا سيدي ، فعمل المخابرات يعتمد على ارتجال الخطة ، مع تطوّر الأمور ، وهذا ما لا يتوافر إلا للقلائل من أمثال (أدهم صبرى) .  
هزّ مدير المخابرات رأسه نفياً ، وقال :

— هذا لا يهم أيتها الملازم .. فهذا ما نقوله نحن ؛ لأننا نعلم جيداً قدرات رجل المستحيل ، ولكن كيف يمكن أن يشعر وزير الحربية بهذه القدرات .

زوّت (منى) ما بين حاجبيها ، وقالت :

— ربّما لو أنه قرأ هذا التقرير الأخير ..  
قال مدير المخابرات بضيق :  
— هذا لا يكفي أيتها الملازم .  
قال (أدهم) بهدوء :

— هل تسمح لي يا سيدي ؟ .. لدى فكرة ،  
ولكن ..

التفت إليه مدير المخابرات باهتمام ، وسأله :  
— أخبرنا بفكرتك مهما بدت جنونية أيها المقدم .. هل تفكر في شرح الأمر للسيد وزير الحربية بنفسك ؟  
ابتسم (أدهم) بحبث ، وقال :  
— ربّما لن يمكنني فعل هذا وحدي يا سيدي ..  
ربّما لو تعاوننا سوياً ..  
نظر إليه مدير المخابرات بتساؤل ، وسرعان ما بدت الدهشة على ملامحه عندما بدأ (أدهم) يسرد خطته .

\* \* \*



نهض وزير الحربية ليصافح مدير المخابرات ، ثم أشار إليه بالجلوس على الأريكة ، ثم جلس بجواره وهو بادي الضيق ، فسأله مدير المخابرات :

— هل تسلمت تقرير المخابرات، بشأن إلقاء القبض على الخائن ( حسين الجازولي )، واستعادة أموال الدولة يا سيادة الوزير ؟

زَوَى وزير الحربية ما بين حاجبيه ، وقال :

— نعم .. لقد تسلمت تقريركم .. صحيح أن العمل قد تم أداءه بمهارة فائقة ، ولكنكم خالفتم أوامري بشأن المقدم ( أدهم صبرى ) .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال :

— لقد قام بالأمر دون تكليف رسمي يا سيادة الوزير ، وأعتقد أنه قد قام بأدائه بشكل رائع .



— دَعَكَ من هذا العبث يا سيادة مدير المخابرات ، هل ستقدم باستقالتك من أجل هذا الرجل ؟

هَزَّ مدير المخابرات كفيه ، وقال :

— ليس هذا ما أقصده يا سيادة الوزير ، ولكنني بالفعل لست مدير المخابرات .

ثم انتصب واقفاً ، وأدى التحية العسكرية وهو يقول :

— المقدم ( أدهم صبرى ) في خدمتك يا سيادة الوزير .

حدَّقَ وزير الحربية بذهول في وجه ( أدهم ) الذي أخذ يزيل تنكره بهدوء ، ومَرَّت لحظة ضمت انفجر وزير الحربية بعدها ضاحكاً ، ثم صافح ( أدهم صبرى ) وهو يقول :

— حسناً أيها المقدم .. لقد أقمعتني .. من حسن حظك أنني أمتاز بعقل متفتح ، وإلا لوضعتك في السجن الحربي بسبب خدمتك هذه .

قال وزير الحربية :

— هذا صحيح ، ولكن هذا الرجل معروف لكل رجال المخابرات المعادية ، وهذا يجعل موقفه أضعف دائماً .

هَزَّ مدير المخابرات كفيه ، وقال :

— هذا لا يهم يا سيدي ، فهو يجيد التنكر إلى درجة غاية في البراعة ، و ....

قاطعه وزير الحربية قائلاً بنفاد صبر :

— لن نكرّر الأمر يا سيادة مدير المخابرات .. لقد سبق أن أخبرتك أنني لن أقتنع أبداً بأن رجلاً يمكنه التنكر إلى درجة تخدع إنساناً يعرفه ، هذا مستحيل .. وأكثر لك .. مستحيل .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال بهدوء :

— إنني لا أجد هذا مستحيلاً يا سيادة الوزير ، ثم إنني لست مدير المخابرات الحربية .

قطَّبَ وزير الحربية حاجبيه ، وقال :

## المؤامرة الخفية

- كيف اختفى صحفي مصرى فى المكسيك دون أن يترك أدنى أثر ؟
- ترى ما المؤامرة التى يحاول رجال المخابرات المعادية نسجها هناك ؟
- هل ينجح ( أدهم صبرى ) وزميلته فى العثور على الصحفى ، وكشف أبعاد المؤامرة الخفية ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى كيف يعمل رجل المستحيل .

ابنسم ( أدهم ) بصمت ، على حين تابع وزير  
الحربية قائلاً :

— ولكنها خدعة ماهرة بحق .. من الخسارة حقاً أن  
يتم نقلك إلى الأعمال الإدارية .. فأنت موهوب .. تابعة  
وقد علمت الآن فقط : لماذا يطلقون عليك لقب رجل  
المستحيل ؟

( تمت بحمد الله )